



FONDS POUR L'ÉDITION DES MANUSCRITS DU CAMBODGE

N° F. E. M. C. 16. II. 1

Liasse n° Nombre de liasses 3 in long et

N° du Manuscrit 6.11.05.01 Provenance Nom du Monastère pra sad

Type du document
☒ Sutra ☐ Vien ☐ Kraing
☒ Ecriture Mul ☐ Ecriture Chrieng ☐ Mul ChriengIdentification
Titre: buddhi pakkhi

Date E. B. Date A. D.

Catégorie
☐ I. 1 Codes de conduite ☐ I. 2 Proverbes ☐ I. 3 Contes religieux☐ II. 1 Romans classiques ☐ II. 2 Contes morauxIII- Textes Religieux
☒ III. 1 Philosophie ☐ III. 2 Sutra ☐ III. 3 Vinaya (Discipline)
☒ III. 4 Abhidharma ☐ III. 5 Jataka ☐ III. 6 AnisangIV- Histoire
☐ IV. 1 Biographies ☐ IV. 2 Textes historiquesV- Textes Traditionnels
☐ V. 1 Récits Traditionnels ☐ V. 2 Codes anciens ☐ V. 3 Textes de MéditationsVI- Manuels Traditionnels
☐ VI- 1 Astronomie ☐ VI- 2 Médication ☐ VI- 3 Yantra
☐ VI- 4 Magie ☐ VI- 5 Construction des maisons ☐ VI- 6☐ VII- Fali ☐ VIII- Autre

Description

Dimension en cm. 59,5x5 Nbre. d'fol. 32 Pagination

Etat- Restauration
☒ Bon état ☐ État médiocre ☐ Nettoyage
☒ Nouveau cordon ☐ Nouveau ais ☐ HuilageClassification et références photographiques
Type de film Technical/pap N° du film 190 Nombre de vues 100

Date prise de vue 22-07-96 Exposition 25

Observations

Liasse n° 1, 4, 4



FONDS POUR L'ÉDITION DES MANUSCRITS DU CAMBODGE

N° F. E. M. C. 16. II. 1

Liasse n° Nombre de liasses 3 in long et

N° du Manuscrit 6.11.05.01 Provenance Nom du Monastère pra sad

Type du document
☒ Sutra ☐ Vien ☐ Kraing
☒ Ecriture Mul ☐ Ecriture Chrieng ☐ Mul ChriengIdentification
Titre: buddhi pakkhi

Date E. B. Date A. D.

Catégorie
☐ I. 1 Codes de conduite ☐ I. 2 Proverbes ☐ I. 3 Contes religieux☐ II. 1 Romans classiques ☐ II. 2 Contes morauxIII- Textes Religieux
☒ III. 1 Philosophie ☐ III. 2 Sutra ☐ III. 3 Vinaya (Discipline)
☒ III. 4 Abhidharma ☐ III. 5 Jataka ☐ III. 6 AnisangIV- Histoire
☐ IV. 1 Biographies ☐ IV. 2 Textes historiquesV- Textes Traditionnels
☐ V. 1 Récits Traditionnels ☐ V. 2 Codes anciens ☐ V. 3 Textes de MéditationsVI- Manuels Traditionnels
☐ VI- 1 Astronomie ☐ VI- 2 Médication ☐ VI- 3 Yantra
☐ VI- 4 Magie ☐ VI- 5 Construction des maisons ☐ VI- 6☐ VII- Fali ☐ VIII- Autre

Description

Dimension en cm. 59,5x5 Nbre. d'fol. 32 Pagination

Etat- Restauration
☒ Bon état ☐ État médiocre ☐ Nettoyage
☒ Nouveau cordon ☐ Nouveau ais ☐ HuilageClassification et références photographiques
Type de film Technical/pap N° du film 190 Nombre de vues 100

Date prise de vue 22-07-96 Exposition 25

Observations

Liasse n° 1, 4, 4

FEMC
16

1/3

သေးသောရွက်ချွတ်တောညွှတ်ရွက်ချွတ် ၁ ခုသာ ကုကာ ပုံစံကုန်သောရွက်ချွတ် ၁

[illegible]

2

[illegible]

1. *Handwritten text in a script, likely Devanagari, spanning the width of the page.*

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

ကံစားခြင်းနှင့် အစွမ်းအစွဲများဖြင့် (အားလုံးကိုင်စွဲထားသည်)။

ឆ្នាំ ២០០៧ : ១ កំណត់ ១ បង្កើត ១

ကောလဟောရကလေး: ငါ့မိသားစုကလေးပါ။

১০০০
 ১০০০

အသံကွက်များကို အောက်ပါအတိုင်း ဖြေဆိုပါ။

၁။ အသံကွက်များကို အောက်ပါအတိုင်း ဖြေဆိုပါ။

၂။ အသံကွက်များကို အောက်ပါအတိုင်း ဖြေဆိုပါ။

ပြာဏဗျူဟာတော်စီမံကိန်းဦးစီးဌာန

ଉପେକ୍ଷା ୧. ଯଦ୍‌ଯଦ୍‌ପ୍ରକାଶନିଷ୍ପନ୍ନକାରଣେ ନିଶ୍ଚୟେ:

ಪ್ರಾಚೀನ ಭಾರತದ ಇತಿಹಾಸ

[illegible]

၈၈၂/၂၀၁၁ ၇ . ၁၁၁၁၁၁၁၁၁၁၁၁ . ၈၈၂/၁၁၁၁

57632

appears

64262, 64263, 64264, 64265, 64266

Journal of Interpersonal Violence

1984. 28. 02

2566-5-12

1990-1991

உதிர்த்துக் கொடுத்தான்.

[illegible]

កេ
១០

ឡើយនិមិត្តបិក្ខុត្ថនសោះឯងឡើយព្រះត្រាស់ស្រីឡើយនិមិត្ត
បិក្ខុត្ថន អរកុសលន្ទំ កា ប្រការនេះប្រាណបញ្ចា
ឡើយនិមិត្តបិក្ខុត្ថនសោះឯងឡើយព្រះត្រាស់ស្រី
កាត្តនោះនោប្បហោសោអរកុសលន្ទំឡើយនិមិត្ត
នាវនាវនាវព្រះត្រាស់ស្រីឡើយនិមិត្តបិក្ខុត្ថន

អរកុសលន្ទំ កា ប្រការនេះប្រាណបញ្ចា
នាវនាវនាវព្រះត្រាស់ស្រីឡើយនិមិត្ត
នាវនាវនាវព្រះត្រាស់ស្រីឡើយនិមិត្ត
នាវនាវនាវព្រះត្រាស់ស្រីឡើយនិមិត្ត
នាវនាវនាវព្រះត្រាស់ស្រីឡើយនិមិត្ត

នាវនាវនាវព្រះត្រាស់ស្រីឡើយនិមិត្ត
នាវនាវនាវព្រះត្រាស់ស្រីឡើយនិមិត្ត
នាវនាវនាវព្រះត្រាស់ស្រីឡើយនិមិត្ត
នាវនាវនាវព្រះត្រាស់ស្រីឡើយនិមិត្ត
នាវនាវនាវព្រះត្រាស់ស្រីឡើយនិមិត្ត

FELC
16

2/3

မင်းမင်းသိန်းဝင်းနှင့်မင်းမင်းသိန်းဝင်း

၁၂

လောကဗိသုဒ္ဓိတက္ကသိုလ်

၈၁။ သူတို့အား ခြိမ်းခြောက်သော အန္တရာယ်ကို ကယ်တင်ရန် အတွက်
 အသုံးပြုသော အားကိုး ၇ ခုမှာ အောက်ပါအတိုင်း ဖြစ်သည်။
 ၈၂။ ၁။ အသုံးပြုသော အားကိုး ၇ ခုမှာ အောက်ပါအတိုင်း ဖြစ်သည်။
 ၈၃။ ၂။ အသုံးပြုသော အားကိုး ၇ ခုမှာ အောက်ပါအတိုင်း ဖြစ်သည်။
 ၈၄။ ၃။ အသုံးပြုသော အားကိုး ၇ ခုမှာ အောက်ပါအတိုင်း ဖြစ်သည်။
 ၈၅။ ၄။ အသုံးပြုသော အားကိုး ၇ ခုမှာ အောက်ပါအတိုင်း ဖြစ်သည်။
 ၈၆။ ၅။ အသုံးပြုသော အားကိုး ၇ ခုမှာ အောက်ပါအတိုင်း ဖြစ်သည်။
 ၈၇။ ၆။ အသုံးပြုသော အားကိုး ၇ ခုမှာ အောက်ပါအတိုင်း ဖြစ်သည်။
 ၈၈။ ၇။ အသုံးပြုသော အားကိုး ၇ ခုမှာ အောက်ပါအတိုင်း ဖြစ်သည်။

2

[illegible]

[illegible]

ပြေငြိမ်းစေရန်အတွက် နိဗ္ဗာန်တော်ကို
အကျိုးတော်အဖြစ် အကျိုးတော်အဖြစ်
အကျိုးတော်အဖြစ် အကျိုးတော်အဖြစ်
အကျိုးတော်အဖြစ် အကျိုးတော်အဖြစ်
အကျိုးတော်အဖြစ် အကျိုးတော်အဖြစ်

အကျိုးတော်အဖြစ် အကျိုးတော်အဖြစ်
အကျိုးတော်အဖြစ် အကျိုးတော်အဖြစ်
အကျိုးတော်အဖြစ် အကျိုးတော်အဖြစ်
အကျိုးတော်အဖြစ် အကျိုးတော်အဖြစ်
အကျိုးတော်အဖြစ် အကျိုးတော်အဖြစ်

အကျိုးတော်အဖြစ် အကျိုးတော်အဖြစ်
အကျိုးတော်အဖြစ် အကျိုးတော်အဖြစ်
အကျိုးတော်အဖြစ် အကျိုးတော်အဖြစ်
အကျိုးတော်အဖြစ် အကျိုးတော်အဖြစ်
အကျိုးတော်အဖြစ် အကျိုးတော်အဖြစ်

[illegible]

[illegible]

[illegible]

১৯৬৬
 ১৯৬৭
 ১৯৬৮
 ১৯৬৯
 ১৯৭০
 ১৯৭১
 ১৯৭২
 ১৯৭৩
 ১৯৭৪
 ১৯৭৫
 ১৯৭৬
 ১৯৭৭
 ১৯৭৮
 ১৯৭৯
 ১৯৮০
 ১৯৮১
 ১৯৮২
 ১৯৮৩
 ১৯৮৪
 ১৯৮৫
 ১৯৮৬
 ১৯৮৭
 ১৯৮৮
 ১৯৮৯
 ১৯৯০
 ১৯৯১
 ১৯৯২
 ১৯৯৩
 ১৯৯৪
 ১৯৯৫
 ১৯৯৬
 ১৯৯৭
 ১৯৯৮
 ১৯৯৯
 ২০০০
 ২০০১
 ২০০২
 ২০০৩
 ২০০৪
 ২০০৫
 ২০০৬
 ২০০৭
 ২০০৮
 ২০০৯
 ২০১০
 ২০১১
 ২০১২
 ২০১৩
 ২০১৪
 ২০১৫
 ২০১৬
 ২০১৭
 ২০১৮
 ২০১৯
 ২০২০
 ২০২১
 ২০২২
 ২০২৩
 ২০২৪
 ২০২৫
 ২০২৬
 ২০২৭
 ২০২৮
 ২০২৯
 ২০৩০
 ২০৩১
 ২০৩২
 ২০৩৩
 ২০৩৪
 ২০৩৫
 ২০৩৬
 ২০৩৭
 ২০৩৮
 ২০৩৯
 ২০৪০
 ২০৪১
 ২০৪২
 ২০৪৩
 ২০৪৪
 ২০৪৫
 ২০৪৬
 ২০৪৭
 ২০৪৮
 ২০৪৯
 ২০৫০

အသံစာအုပ်အတွက်အသံစာအုပ်အတွက် အသံစာအုပ်အတွက် အသံစာအုပ်အတွက်

ကျေးဇူးတင်စွာဖြင့် နေ့စဉ် အလုပ်အကိုင်များကို ဆောင်ရွက်ပါရန် အားပေးပါရန် တောင်းဆိုပါသည်။

ကလေးတို့ကလေးစားရန်နှင့် ပါဝင်မှုကို

၄၉၉ ဒီပနီယံကျောင်းကိုယ်တိုင်ပေးသောကြောင့် ၁ ၈၈

[illegible][illegible]

၁၆၂၀ ခုနှစ်တွင် ကျောက်တန်းရွာရှိ ရွှေလက်ပေါက် ဖြစ်သည်။

ឧបាយកលក្នុងការស្វែងរក ឧបាយកលក្នុងការស្វែងរក ឧបាយកលក្នុងការស្វែងរក

ယဉ်ကျေးစွာပြောဆိုသောကြောင့် ယဉ်ကျေးခြင်း ၇ ခုတို့သည်

1944

1. உருவம் உருவம் உருவம் உருவம் உருவம்

[illegible]

សេចក្តីសម្រេច (លេខ ២២៩) ចុះថ្ងៃទី ២២ ខែ ១២ ឆ្នាំ ២០១២

ရက်စွဲနှင့် နေ့စွဲများကို အောက်ပါအတိုင်း ဖြည့်စွက်ရန် ဖော်ပြပါသည်။

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

៧ ឆ្នាំ ១៩៧៥ ។ ក្នុងកំឡុងពេលនោះ គេបានដកខ្លួនចេញពី
 ក្រុងភ្នំពេញ មកនៅក្នុងតំបន់ភ្នំពេញ ។ ក្រោយមក គេបាន
 ត្រឡប់មកភ្នំពេញវិញ ។ ក្រោយមក គេបានត្រឡប់មកភ្នំពេញវិញ ។
 ក្រោយមក គេបានត្រឡប់មកភ្នំពេញវិញ ។ ក្រោយមក គេបានត្រឡប់មកភ្នំពេញវិញ ។
 ក្រោយមក គេបានត្រឡប់មកភ្នំពេញវិញ ។ ក្រោយមក គេបានត្រឡប់មកភ្នំពេញវិញ ។

[illegible]

[illegible]

Y
70

[illegible]

FEMC
16

3/3

အလှူအတန်းအားလုံးနှင့်
အလှူအတန်းအားလုံး

2

[illegible]

၁။ ကာလအားဖြင့် ၁၀ နာရီခွဲခန့် ဖြစ်သည်။
 ၂။ ကာလအားဖြင့် ၁၀ နာရီခွဲခန့် ဖြစ်သည်။
 ၃။ ကာလအားဖြင့် ၁၀ နာရီခွဲခန့် ဖြစ်သည်။
 ၄။ ကာလအားဖြင့် ၁၀ နာရီခွဲခန့် ဖြစ်သည်။
 ၅။ ကာလအားဖြင့် ၁၀ နာရီခွဲခန့် ဖြစ်သည်။
 ၆။ ကာလအားဖြင့် ၁၀ နာရီခွဲခန့် ဖြစ်သည်။
 ၇။ ကာလအားဖြင့် ၁၀ နာရီခွဲခန့် ဖြစ်သည်။
 ၈။ ကာလအားဖြင့် ၁၀ နာရီခွဲခန့် ဖြစ်သည်။
 ၉။ ကာလအားဖြင့် ၁၀ နာရီခွဲခန့် ဖြစ်သည်။
 ၁၀။ ကာလအားဖြင့် ၁၀ နာရီခွဲခန့် ဖြစ်သည်။

[illegible]

២១ រោងកែអង្គុយនៅជួរចេញបុរេខែកក្កដាឆ្នាំ២០២២

[illegible][illegible]

လေ့လာရန် နားပြားစေရန် ပြုစီမံခန့်ခွဲသော သတ္တုဂရုတ်အုတ်တုံးများ

ពាក្យទី៧ ៦ ជំនួយកាលយោង : គោរមណី

សេចក្តីបញ្ជាក់ពីការស្រាវជ្រាវ/ការស្រាវជ្រាវ

အိမ်ကပ်နေရသူတို့ ပြန်လည်သက်သေခံ

၅:၂၅၁၁ နတ်ရွာကလေးထဲကလွယ်လွယ်နဲ့သွားသွား

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

កាប្បកាណបកឆៀ កាលនិសង្ខារានិសង្ខារ ៥១ ប្រការនោះ កាប្បជុំក្រុមរាជានិក្ខិប្បន្តាត្តយោវ្យនយនោក្ខត រំលំណាកព្រះវិទូសន្យ ហើយបន្តបន្ត
ខមាណោស ធ្វើនេះប្រៀបដូច បុត្តសម្មាសម្ពាស ឧប្បន្នាកនោឆោឆ្យដុកដង្ហើម ហើយនិកសាទកាសនិស ខមាណោស កាប្បត្រូវព្រះវិទូសន្យ ហើយបន្តបន្ត
កោដ្ឋនោះបុរ ហើយបញ្ចេញឧបាសាននាគនាគ អន្ធម្មា ៥ កន្លែង អន្ធម្មាបាយនាគ ៥ យន្តប្ប ហើយបន្តបន្ត
ជានគោ បន្តបាយបមាណេ កាលេននាគា តាគា បន្តប្រាសាទ្យោត ឆប្រេត រំលំយត ហើយបន្តបន្ត
កុមារានិកាវិញ ប្រាសាទ្យោត បរិព្វាព្រះសយមន្តវិញ កោសលីសន្តវិញ ព្រាហ្មណ៍វិញ ហើយបន្តបន្ត
សំបណាកព្រះវិទូសន្យ ហើយបន្តបន្ត ខមាណោស កាប្បត្រូវព្រះវិទូសន្យ ហើយបន្តបន្ត
ហើយបន្តបន្ត ហើយបន្តបន្ត ហើយបន្តបន្ត ហើយបន្តបន្ត ហើយបន្តបន្ត
អន្ធម្មា ៥ កន្លែង អន្ធម្មាបាយនាគ ៥ យន្តប្ប ហើយបន្តបន្ត
តាគា បន្តប្រាសាទ្យោត ឆប្រេត រំលំយត ហើយបន្តបន្ត
កុមារានិកាវិញ ប្រាសាទ្យោត បរិព្វាព្រះសយមន្តវិញ កោសលីសន្តវិញ ព្រាហ្មណ៍វិញ ហើយបន្តបន្ត

